

MAILAND

Reisetermin: Mi, 6. März – So, 10. März 2024

Kunstbegeisterte Besucher schwärmen von den zahlreichen wertvollen Gemälden, Statuen und Fresken, die in Mailänder Museen, Kirchen und in frei zugänglichen Palazzi zu bewundern sind. Besonders da Vincis Schaffen hat hier Spuren hinterlassen. Heute gliedern sich moderne Bauwerke international gefeierter Architekten zwischen die Kirchen und historischen Monumente ein und zeigen uns, wie die Kombination einer Varietät an Stilen zusammenleben kann. Der Palazzo Reale mit seinen hochkarätigen Ausstellungen ist das kulturelle Zentrum der Stadt. Eine Hängebrücke verbindet das Gebäude mit dem benachbarten Museo del Novecento - Museum des 20. Jahrhunderts. Die etablierten Künstler unserer Tage findet man im PAC, Pavillon der Zeitgenössischen Kunst. In dem 2015 eröffneten Komplex der Fondazione Prada soll ein Ideenaustausch zwischen Kunstschaffenden und Intellektuellen gepflegt werden und mittels Ausstellungen, Filmen und Symposien das Nachdenken über zeitgenössische Kultur und heutige Lebenswirklichkeiten fördern.

Programmverlauf

1. Tag: Mi, 06.03.24 – Abfahrt nach Mailand, Zwischenstopp in Chur (Kunstmuseum)

Abfahrt in Ravensburg (Parkplatz Oberschwabenhalle) um 8 Uhr in Richtung Chur.

Ankunft in Chur um ca. 10.30 Uhr, Führung im Bündner Kunstmuseum Chur (60 Min./ max. 25 Personen pro Gruppe).

Mittagspause in Eigenregie.

Um max. 13.30: Weiterfahrt nach Mailand, Ankunft am späten Nachmittag (ca. 17.30). Begrüßung durch den örtlichen Assistenten, Check-in im Hotel und Zimmerbezug.

Gemeinsames Abendessen und Übernachtung.

2. Tag: Do, 07.03.24 – Stadtführung mit Duomo, Museo del Novecento

Nach dem Frühstück machen Sie eine Stadtführung durch das Zentrum. Die mondäne Galleria Vittorio Emanuele II mit ihren eleganten Geschäften namhafter Marken, berühmten Cafés sowie renommierten Buch- und Musikläden wie Rizzoli, Feltrinelli, Ricordi trägt auch den Namen „Salotto di Milano“. Mittelpunkt der Stadt ist der Domplatz mit dem imposanten gotischen Dom, eines der berühmtesten Bauwerke Italiens. Nach dem Petersdom im Vatikan und der Kathedrale von Sevilla ist er die drittgrößte Kirche der Welt. Innenführung und Aufstieg auf die Dachterrassen des Doms (Fahrstuhl vorhanden).

Freie Mittagspause.

Am Nachmittag besuchen Sie das Museo del Novecento im Herzen von Mailand. Es präsentiert überwiegend italienische Kunst des 20. Jhs. von Kubismus über Futurismus zum Spazialismus und Arte Povera. Seit seiner Eröffnung 2010 ist das Museum zum absoluten Publikumsmagneten der Stadt avanciert. Danach fahren Sie zum Pirelli Hangar Bicocca: Das Ausstellungszentrum für zeitgenössische Kunst befindet sich in einem Fabrikgebäude aus dem 19. Jh. Die Dauerausstellung umfasst Werke von Anselm Kiefer.

Rückfahrt zum Hotel.

Am Abend zwei Möglichkeiten gegen Aufpreis:

- a) Um 20 Uhr Ballett „Madina“ in der Scala
oder
- b) Gemeinsames Abendessen in einem Restaurant

3. Tag: Fr, 08.03.24 – Brera mit Pinakothek, Castello Sforzesco, Leonardos „Abendmahl“, Basilica Sant’Ambrogio

Nach dem Frühstück machen Sie einen Spaziergang durch Brera: ein Viertel voller Geschichte, Kunst und Kultur. Von Geschäften, Showrooms und trendigen Galerien durchzogen, beherbergt es den sogenannten 'Distretto Diffuso del Design' Mailands.

Sie besuchen die Pinacoteca di Brera, 1776 im Palazzo di Brera nach dem Willen der Kaiserin Maria Teresa von Österreich gegründet. Das Museum beherbergt heute eine außergewöhnliche Kollektion lombardischer und venezianischer Kunst. Unter den Kunstwerken befinden sich u.a. die Pietà von Giovanni Bellini, die Hochzeit der Jungfrau von Raffael, das Abendmahl in Emmaus von Caravaggio, der berühmte Kuss von Francesco Hayez und viele andere.

Freie Mittagspause.

Nach der Mittagspause spazieren Sie zum majestätischen Castello Sforzesco (ca. 10 Min Fußweg von Brera aus), dem Herrschaftssitz der Herzöge von Mailand. Rundgang im Inneren und Außenbesichtigung. Zu den besonderen Exponaten zählt die Skulptur „Pietà Rondanini“, das letzte und unvollendete Werk Michelangelos. Anschließend Transfer zur Kirche Santa Maria delle Grazie. Im Refektorium können Sie Da Vincis berühmtes Secco „Das letzte Abendmahl“ bewundern. Achtung: wir können den Eintritt zum heutigen Zeitpunkt jedoch nicht garantieren, da noch keine Vorreservierung möglich ist! Danach geht es zur Basilica Sant’Ambrogio (Fußweg ca. 12 Min.), nach dem Dom die wichtigste Kirche Mailands. Sie wurde zwischen 379 und 386 auf den Wunsch des Bischofs und Schutzheiligen von Mailand, Sant’Ambrogio, erbaut. *Der Eintritt ist kostenlos, es wird aber ein Obulus von ca. 2 € p.P. erwartet, zahlbar direkt vor Ort.*

An Abend zwei Möglichkeiten gegen Aufpreis:

- a) Um 20 Uhr Oper „Entführung aus dem Serail“ in der Scala
oder
- b) Gemeinsames Abendessen in einem Restaurant

4. Tag: Sa, 09.03.24 – Fondazione Prada, GAM Galleria d’Arte Moderna

Der heutige Tag ist ausschließlich dem Thema moderne und zeitgenössische Kunst gewidmet. Nach dem Frühstück fahren Sie zur Fondazione Prada (ca. 30 Min. Busfahrt vom Zentrum aus). Die seit 2018 in einer ehemaligen Destillerie beheimatete Stiftung des berühmten Modehauses widmet sich der zeitgenössischen Kunst.

Freie Mittagspause.

Am Nachmittag besuchen Sie die Galleria d’Arte Moderna (GAM). Sie befindet sich in der neoklassizistischen Villa Reale und beherbergt die größte städtische Kunstsammlung aus dem 19. Jh. Ebenfalls sind hier zwei bedeutende Privatsammlungen der Kunst des 20. Jhs. zu sehen. Unter den ausgestellten Künstlern finden Sie u.a. Hayez, Canova, Fattori, Van Gogh, Modigliani, Cézanne, Manet, Gauguin, Picasso und Boccioni.

Wenige Schritte entfernt befindet sich das PAC – Padiglione d’Arte Contemporanea, das Sie besuchen. Es bietet auf mehr als 1.200 qm aufstrebenden und etablierten Künstlern die Gelegenheit, ihre Werke in einem attraktiven Rahmen der Öffentlichkeit zugänglich zu machen. In ständig wechselnden Ausstellungen zeigen nationale und internationale Künstler ihre Werke. Bilder und Skulpturen gehören ebenso zu den Exponaten wie Fotografie und graphisches Design.

Am Abend: Gemeinsames Abschiedsabendessen, Rückkehr zum Hotel und Übernachtung.

5. Tag: So, 10.03.24 – Abreise und Zwischenstopp in Susch

Nach dem Frühstück Check-out im Hotel und Rückreise nach Ravensburg.

Mittags (ca. 13-14 Uhr): Zwischenstopp in Susch/Engadin. Auf dem Gelände eines mittelalterlichen Klosters hat das Muzeum Susch seit dem Januar 2019 seine Türen geöffnet. Gleichzeitig ein Ort der Kontemplation, Forschung und Intervention, wird das Museum durch eine Reihe von permanenten, ortsspezifischen Installationen internationaler zeitgenössischer Künstlerinnen und Künstler definiert, die sich mit diesem Ort auseinandersetzen.

Hier individuelle Mittagspause. Weiterfahrt nach Davos und Besuch des Kirchner Museums.

Nach der Führung durch das Museum (Dauer 45 Min.) Weiterfahrt nach Ravensburg.

-Programmänderungen aus organisatorischen Gründen vorbehalten-

Unsere Leistungen (im Reisepreis eingeschlossen)

- Moderner Reisebus der Firma Ehrmann ab/bis Ravensburg inkl. aller Steuern, Maut-, Einfahrts- und Parkgebühren
- 4 x Übernachtung mit Frühstücksbuffet im 4* Hotel Cavour in zentraler Lage in Mailand
- City Tax
- Örtliche Assistenz bei der Ankunft
- 3-Tages-Ticket für ÖPNV in Mailand
- 1 Abendessen im Hotelrestaurant am Anreisetag (3-Gang Menü inkl. Tischgetränke)
- 1 Abendessen in einem Restaurant (3-Gang Menü inkl. Tischgetränke)
- Örtliche Reiseleitung für alle Führungen laut Programmvorschlag (3 x ganztägig, max. 6 Std.)
- Reservierung aller Museen/Kirchen
- Eintritt und Führung im Kunstmuseum Chur
- Eintritt und Führung im Muzeum Susch
- Eintritt und Führung im Kirchner Museum Davos
- Stadtführung Mailand
- Eintritt und Führung im Mailänder Dom inkl. Aufstieg zur Dachterrasse mit dem Fahrstuhl
- Eintritt und Führung im Museo del Novecento im Palazzo dell'Arengario
- Führung durch das Brera-Viertel
- Eintritt und Führung in der Pinacoteca di Brera
- Eintritt und Führung Castello Sforzesco
- Eintritt und Führung zu Leonardos „Abendmahl“ in der Kirche S. Maria delle Grazie (keine Garantie!!)
- Besuch der Basilica Sant'Ambrogio, einer der bedeutendsten und ältesten Kirchen Mailands
- Eintritt und Führung Fondazione Prada
- Eintritt und Führung GAM – Galleria d'Arte Moderna in der Villa Reale
- Führung im Pirelli Hangar Bicocca
- Eintritt im PAC – Padiglione d'Arte Contemporanea
- Audioguide System
- Versicherungsschein nach deutschem Reiserecht

Preis pro Person:

Im Doppelzimmer Kat. Classic € 1389,- bei mind. 25 Personen

Im Doppelzimmer Kat. Classic € 1530,- bei mind. 20 Personen

Im Doppelzimmer Kat. Classic € 1719,- bei mind. 15 Personen

Aufpreis Einzelzimmer € 456,-

Anmeldeschluss: 5. Januar 2024.

Danach werden Sie informiert, ob die Mindestteilnehmerzahl von 15 Personen erreicht wurde (Bedingung zur Durchführung der Reise) und/oder ob es mind. 25 Anmeldungen gegeben hat (günstigerer Paketpreis).

ANMELDUNG

Bitte melden Sie sich bei den Freunden des Kunstmuseums Ravensburg e. V. an.

Reise nach Mailand (Mindestteilnehmerzahl: 15 Personen)

Hiermit melde ich mich/uns verbindlich zu o. g. Reise an:

Teilnehmer 1:

Name

Vorname

Straße

PLZ/Ort

Telefon/Handy

Email

Teilnehmer 2:

Name
Vorname
Straße
PLZ/Ort
Telefon/Handy

Buchung für:

Doppelzimmer
 Einzelzimmer (**Aufpreis € 456,-**)
 Reiserücktrittsversicherung:
 ohne Selbstbeteiligung
 mit Selbstbeteiligung
Ort / Datum:
Unterschrift:

Ballettkarte für „Madina“ am Do, 07.03.2024 um 20 Uhr in der Scala

Karte Kat. 1: € 200,
 Karte Kat. 2: € 167,-
 Karte Kat. 3: € 120,-

Oder:

Abendessen (3-Gang-Menü) in einem Restaurant am Do, 07.03.2024 (Aufpreis € 60,-)

Opernkarte für „Die Entführung aus dem Serail“ am Fr, 08.03.2024 um 20 Uhr in der Scala

Karte Kat. 1: € 278,-
 Karte Kat. 2: € 227,-
 Karte Kat. 3: € 160,-

Oder:

Abendessen (3-Gang-Menü) in einem Restaurant am Fr, 08.03.2024 (Aufpreis € 60,-)

Veranstalter der Reise ist die art cities SERVICES GmbH art cities REISEN, Marktstätte 28, 78462 Konstanz. Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen des Reiseveranstalters. Diese liegen vor und werden mit dieser Anmeldung anerkannt. Die Freunde des Kunstmuseums Ravensburg e.V. treten bei dieser Reise nur als Vermittler auf.

Reiseversicherung

Auf Wunsch können Sie eine Reiseversicherung abschließen. Der Veranstalter „art cities Reisen GmbH“ arbeitet mit der ERGO Reiseversicherung zusammen. Informations- und Antragsunterlagen erhalten Sie auf Anfrage bei den Freunden des Kunstmuseums Ravensburg e.V.

Anzahlung und Stornoregelungen

Die Reise kann nach Anmeldeschluss nicht mehr kostenfrei storniert werden. Die Reisegebühren bitten wir an die untenstehende Bankverbindung zu überweisen. Die Anzahlung von 30% pro Person erbitten wir bis 12. Januar 2024. Die Restzahlung bis 5. Februar 2024.

Bei dieser Reise gilt folgende, von unseren AGBs abweichende Stornoregelung:

Stornierung von 06.01. bis 05.02.24: 30% Stornokosten. Ab 05.02.24: 100% Stornokosten

Bankverbindung

Freunde des Kunstmuseums Ravensburg e. V.
Kreissparkasse Ravensburg
IBAN DE45 6505 0110 0101 0833 59
BIC SOLADES1RVB
Verwendungszweck: Reise Mailand

**Vereinsbüro Freunde des Kunstmuseums Ravensburg e. V.**

Eisenbahnstraße 41, 88212 Ravensburg
Telefon (0751) 36225-56 Telefax (0751) 36225-19
E-Mail: info@freundedeskunstmuseums-rv.de